

Utvikling av musikkterapi som folkehelseiltak i Agder

(P) Presentasjon av praksiserfaringer

14.10-14.35, Spor 4: Auditorium 10

Foredragsholdere

Alexander Bjotveit, Abjotv@gmail.com

Are Stenfeldt-Nilsen

Sammendrag

Prosjektet «Musikkterapi og musikk for bedre folkehelse i Agder» utforsker hvordan musikkterapi kan utvikles som en kunnskapsbasert og bærekraftig del av psykisk helse- og rusarbeidet i kommuner, spesialisthelsetjeneste og i samfunnet generelt. Med utgangspunkt i tretrinnsmodellen i musikkterapi etableres et nytt tilbud i Arendal og omegn med musikk som verktøy for mestring, tilhørighet og fellesskap. Tilbudene spenner fra individuell terapi i spesialisthelsetjeneste, til gruppebasert arbeid i kommunens aktivitetstilbud, og åpne møteplasser i samarbeid med kultur og frivillig sektor. Brukermedvirkning og lokal forankring er sentrale verdier. Erfaringer fra feltet viser hvordan musikkterapeuter som jobber på tvers av nivåer bidrar til samhandling mellom tjenestene, støtter brukerne i sårbare overganger, og bidrar til å skape trygge, inkluderende møteplasser i lokalsamfunnet for bedre folkehelse og medborgerskap. Dette prosjektet gir konkrete svar på spørsmålet om hvordan vi kan jobbe på tvers for å realisere musikkens potensial som folkehelseressurs. Erfaringene fra prosjektets første fase presenteres med fokus på samhandlingspraksis, brukererfaringer og implikasjoner for videre tjenesteutvikling.

Referanser

- Skånland, M. S. (2022). Music therapy and social recovery in flexible assertive community treatment. *Nordic Journal of Music Therapy*, 32(4), 290–306. <https://doi.org/10.1080/08098131.2022.2116593>
- Stige, B., & Aarø, L. E. (2012). *Invitation to community music therapy*. New York, NY: Routledge.
- Wikne, V., Myrseth, H., & Tuastad, L. (2024). «Et friminutt i livet» — En studie om recovery gjennom musikalske fristeder. *Tidsskriftet Musikkterapi*, 47(2), 5–15. <https://doi.org/10.69625/318192.TKGJ1534>